

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО "ЦВР ЗМР РТ "



Ахметгараева А.А./

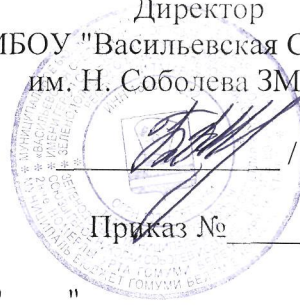
Приказ № 16904

11 " сентября 2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ "Васильевская СОШ №2
им. Н. Соболева ЗМР РТ"



Билялов А.М./

Приказ №

" " 2023 г

СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Михеева Вера Николаевна
педагог дополнительного образования

Оглавление

Структурные элементы программы	Страницы
Пояснительная записка	
Учебный тематический план	
Содержание программы	
Планируемые результаты освоения программы.	
Организационно-педагогические условия реализации программы	
Формы аттестации/контроля.	
Оценочные материалы.	
Список литературы.	
Приложения (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения, рабочие программы.	

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы. Образовательная программа «Волшебный клубок» имеет художественную направленность декоративно-прикладного искусства.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023. - с.89.
- Устав образовательной организации МБУ ДО «ЦВР ЗМР РТ»

Актуальность, педагогическая целесообразность

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние

вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

В реализации программы большая роль отводится воспитательной деятельности (работе), которая направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде» (п. 2 ст.2, ФЗ-304).). Воспитательная работа в объединение ведется согласно плану «Воспитательной работы МБУ «ЦВР ЗМР РТ» и прописывается в календарно-учебном графике.

Отличительные особенности программы. Особенности занятий имеют отличия от школьных уроков тем, что ребёнку предлагаются задания не учебного характера. Новизна данной программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком. И выстраивается единая линия занятий по целенаправленному развитию внимания, памяти, восприятия, мышления учащихся в помощь учебному процессу

Цель программы: Обучение основам и техникам вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи;

- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;

- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Адресат программы - Возраст детей 10-14 лет., программа рассчитана на желающих, реализовать, свои творческие потребности и научиться вязать спицами и крючком. По сравнению с учениками начальных классов подростки демонстрируют колоссальные результаты в области тренировки внимания. Они сознательно могут подолгу концентрироваться на задании, удерживая внимание, сохраняя его интенсивность. Чем больше интересуется подростка материал, тем проще ему будет продолжать оставаться внимательным. Внимание в подростковом возрасте является произвольным и может быть полностью организовано и контролируется самим школьником. Индивидуальные колебания внимания обусловлены психологическими особенностями, а также снижением интереса к учебной деятельности.

Объем программы – по программе занимается 15 человек, занятия проводятся по 2 академических часа в неделю в течение учебного года, общий объем нагрузки за год составляет 144 часа.

Формы организации образовательного процесса - групповые, коллективные. Беседы, рассматривание образцовых изделий, ознакомление с техникой работ, изучение материалов, изготовление изделия, экскурсии, игры, конкурсы. На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные и практические). Практической части занятий отводится 70-75% времени.

Срок освоения программы - программа реализуется в течение 36 учебных недель. Объем учебных часов – 144 на учебный год.

Режим занятий. Недельный образовательный цикл предусматривает нагрузку 2 занятия в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Учебный тематический план

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма организации занятия	Форма аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	4	2	2	Беседа	опрос
2	Основные приёмы вязания крючком	20	6	14	Беседа, самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение
2.1	Положение рук во время вязания.	4	2	2	Беседа, самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение
2.2	Вязание столбиками, полу столбиками	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа	педагогическое наблюд.
2.3	Вязание по спирали.	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
2.4	Вязания по кругу	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
2.5	Вязание квадрата	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
3	Объекты труда	12	3	9	Беседа, самостоятельная	Самостоятельная работа

					работа	
3.1	Прихватка в форме круга	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
3.2	Прихватка в форме квадрата	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
3.3	Изделие «Панно»	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
4	День учителя, День матери	10	2	8	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
4.1	Сувенир ко Дню Учителя на выбор по желанию.	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
4.2	Подушка-игельница. Оформление подарка декоративными элементами.	6	1	5	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
5	Работа со схемами по вязанию крючком	12	4	8	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
5.1	Технический рисунок. Условные обозначения	6	2	4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
5.2	Правила чтения схем. Схемы с поворотными рядами	6	2	4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
6	Объекты труда на выбор	12	3	9	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
6.1	Одежда для куклы: шапка	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
6.2	Одежда для куклы: шарф	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
6.3	Одежда для куклы: юбка	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
7	Новый год	8		8	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
7.1	Снежинки.			4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
7.2	Вязание мешка (сапожка) для конфет.			4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
8	Различные техники вязания крючком	14	2	12	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа

8.1	Обзор техник вязания крючком: плотное и ажурное вязание	6	2	4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
8.2	Чехол для телефона	4		4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
8.3	Сумочка	4		4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
9	Рождество, Крещение – подарки с поздравлением	10	2	8	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
9.1	Вязание колокольчиков-бубенцов	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
9.2	Вязание панно со снеговиками (коллективная работа)	6	1	5	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
10	Защитники Отечества	8		8	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
10.1	Дедушке – коврик на стул	4		4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
10.2	Закладку в книжку	4		4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
11	Международный женский день – 8 Марта	8		8	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
11.1	Весёлые прихватки	4		4	индивидуальная	Самостоятельная работа
11.2	Ажурное сердечко	4		4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
12	Пасха - праздник возрождения	8		8	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
12.1	Пасхальное яйцо			4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
12.2	Пасхальный зайчик			4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
13	Техника вязания объёмных цветов	10	2	8	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
13.1	Вязание объёмных цветов	6	2	4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
13.2	Роза – королева сада	4		4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа

					работа	
14	Великий праздник – День Победы	4		4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
14.1	Цветы ко Дню Победы	4		4	Беседа, самостоятельная работа	Самостоятельная работа
15	Итоговое занятие	4		4	Подведение итогов	презентация
	итого	144	26	118		

Содержание программы.

Занятие 1. Вводное занятие. Цели и задач курса. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по ТБ. Из истории вязания. Модные тенденции. Элементы материаловедения. Материалы для вязания крючком, их ассортимент и свойства. Натуральные и химические нити и пряжа. Способы распознавания химического состава.

1 раздел. Материаловедение, инструменты и приспособления (3 часа)

Занятие 2. Материалы для вязания. Фактура нити. Состав и вид пряжи, качество. Несколько способов сматывания нити в клубок. Практическая работа. Выбор пряжи для вязания. Занятия 3-4. Инструменты для вязания. Материалы для изготовления крючков, их преимущества и недостатки. Правильное положение рук. Приемы работы.

2 раздел. Выполнение основных приемов вязания (20 часов)

Занятия 5-24. Выполнение основных приемов вязания. Набор петель. Цепочка. Столбики без накида и с 2 накидами. Вязание по кругу. Вязание по спирали. Упражнения в выполнении основных приемов вязания

3 раздел. Выбор объекта(12 часов).

Занятия 25-36. Условные обозначения. Чтение схем. Прихватка в форме круга. Прихватка в форме квадрата. Изделие «Панно». Практическая работа. Выбор моделей и изделий.

4 раздел. День учителя, День матери (10)

Занятия 37-46. Сувенир ко Дню Учителя на выбор по желанию. Подушка-игельница. Оформление подарка декоративными элементами. Практическая работа. Выбор моделей и изделий.

5 раздел. Работа со схемами по вязанию крючком (12).

Занятие 47-58. Условные обозначения. Схемы с поворотными рядами. Общепринятые знаки и символы в журналах по вязанию. Чтение схем. Работа с журналами «Вязание». Анализ современной вязаной моды. Ассортимент изделий: изделия для украшения интерьера, сувениры, аксессуары, одежда и т.д

6 раздел. Объекты труда на выбор (12).

Занятия 59-70. Одежда для куклы: шапка. Одежда для куклы: шарф. Одежда для куклы: юбка. Приемы выполнения. Сборка и отделка изделий. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества.

7 раздел. Новый год (8).

Занятия 71-78. Снежинки. Вязание мешка (сапожка) для конфет. Приемы выполнения. Сборка и отделка изделий. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества.

8 раздел. Различные техники вязания крючком (14).

Занятия 79-92. Обзор техник вязания крючком: плотное и ажурное вязание. Чехол для телефона. Сумочка. Вывязывание образцов рисунков и расчет петель. Выбор материалов.

9 раздел. Рождество, Крещение – подарки с поздравлением (10).

Занятия 93-102. Вязание колокольчиков-бубенцов. Вязание панно со снеговиками (коллективная работа) Приемы выполнения. Сборка и отделка изделий. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества.

10 раздел. Защитники Отечества (8).

Занятия 103-110. Дедушке – коврик на стул. Закладку в книжку. Выбор моделей и изделий. Приемы выполнения. Контроль качества.

11 раздел. Международный женский день – 8 Марта (8).

Занятия 111-118. Весёлые прихватки. Ажурное сердечко. Приемы выполнения. Сборка и отделка изделий. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества.

12 раздел. Пасха - праздник возрождения (8).

Занятия 119-126. Пасхальное яйцо. Пасхальный зайчик. Приемы выполнения. Сборка и отделка изделий. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества.

13 раздел. Техника вязания объёмных цветов (10).

Занятия 127-136. Вязание объёмных цветов. Роза – королева сада. Приемы выполнения. Сборка и отделка изделий. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества.

14, 15 разделы. Великий праздник – День Победы. Итоговое занятие (8).

Занятия 137-144. Цветы ко Дню Победы. Защита творческих проектов.

Планируемые результаты освоения программы:

По итогам реализации программы учащиеся будут знать:

Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
Название и назначение различных материалов (пряжа, наполнитель, декоративные материалы);
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.);
Историю развития техники «Вязания»;
Термины и условные обозначения, используемые при вязании крючком;
Технику вязания игрушек, предметов декора;
Разбирать описания и схемы вязания игрушек;
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.

По итогам реализации программы учащиеся будут уметь:

Соблюдать правила безопасной работы;
Находить гармоничные сочетания цветов в изделии;
Самостоятельно подобрать крючок для вязания;
Зарисовать условные обозначения и вязать их;
Самостоятельно пользоваться простейшими схемами и описаниями;
Освоить технику вязания прямого и круглого полотна;
Вязать игрушки по описанию;
самостоятельно пользоваться информационными материалами по вязанию и выполнять качественные изделия и схеме.

Дистанционный модуль

При проектировании и реализации Программы могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, далее по тексту – ЭО и ДОТ.

Посредством образовательных интернет платформ, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации и разрешенных Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций организуются занятия с применением ЭО и ДОТ (изучение электронных обучающих материалов, онлайн занятия, обучающие тесты, обратная связь с участниками образовательного процесса и т.п.).

На их ресурсах, а так же на официальной странице учреждения на сайте ЭО РТ https://edu.tatar.ru/z_dol/page1032.htm/ размещаются структурированные электронные обучающие материалы.

Применение ЭО и ДОТ по Программе имеет свои особенности, обусловленные тем, что основой образования и преподавания является деятельное освоение дисциплины, когда

на первый план выходит практическая деятельность учащихся. При традиционном обучении педагог, помимо показа и объяснения, может принять непосредственное участие в художественной деятельности ученика (поправить изделие, помочь вырезать, приклеить и т. д.), а при обучении на расстоянии такой возможности нет. Поэтому в привычную модель обучения вводится дополнительное звено «родитель». Особенно это необходимо на первых порах обучения, когда ребенок начинает осваивать информационные ресурсы и Интернет.

Применение ЭО и ДОТ наиболее эффективно проводить в следующих формах:

- изучение таких электронных обучающих материалов (видеобозрение, интерактивная лекция, виртуальная выставка, видеofilm, мультфильм и т.п.) с целью обобщения освоенных понятий и закрепления знаний, умений;
- видеозанятие с обсуждением и организацией обратной связи по осмыслению изученных материалов;
- организация обучающего теста по итогам предыдущих образовательных мероприятий с применением ЭО и ДОТ.

Педагогом в реализации Программы используются электронные образовательные ресурсы:

Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств

<https://rfartcenter.ru/>

40 бесплатных онлайн-курсов рукоделия для обучения по видео урокам

<https://vse-kursy.com/read/905-besplatnye-video-kursy-po-rukodeliyu.html>

Подборка сайтов и мастер-классов по декоративно-прикладному искусству

<https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post270574617/>

Мастер-классы по теме Народно-прикладное искусство

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo>

Различные видеоматериалы, мультимедиа-презентации, игры, викторины, интерактивные упражнения к занятиям, тесты создаются при помощи электронных приложений и различных продуктов русскоязычных сервисов таких как:

LearningApps - <https://learningapps.org>

Wordwall- <https://wordwall.net/ru>

еТреники - <https://etreniki.ru/>

Взнания - <https://vznaniya.ru/>

OnlineTestPad - <https://onlinetestpad.com/>

Банк тестов - <https://banktestov.ru/test/66968>

Мастер-Тест - <https://master-test.net/>

Тесты по теме "Рисование"

<https://onlinetestpad.com/ru/tests/drawing>

Методическое обеспечение программы.

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, школьники вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы школьники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ

наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится районная выставка творческих работ «Мир руками детей».

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиц. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Санитарные нормы:

Обучение технике вязания крючком должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Оборудование,

Для занятий учащимся понадобятся:

- вязальные крючки,
- нитки,
- целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия,
- ножницы,
- линейка,
- цветная бумага и картон (для оформления изделий),
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

Дидактические материалы.

демонстрационные образцы, -

фотоматериалы по разделам занятий; -

литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.); - методическую копилку

игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

-иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы, художественные альбомы, журналы, фотографии, иллюстрации, книги, компакт-диски.

Формы аттестации / контроля – творческая работа, выставка, конкурс, отчетные выставки, открытые уроки.

Оценочные материалы. Для определения имеющихся навыков работы и оценки результатов освоения программы, три раза в год проводятся диагностические исследования – тестирование, творческая работа, самостоятельная работа, педагогическое наблюдения, отчетная выставка (см. Приложение

1) Педагогом осуществляется мониторинг образовательной деятельности обучения, поэтапно:

1 этап: входная диагностика, исследование уровня обученности детей до начала занятий по программе;

2 этап: промежуточная диагностика;

3 этап: промежуточная аттестация, переход на следующий год обучения;

4 этап: промежуточная диагностика;

5 этап: аттестация по завершению освоения программы.

Ведутся мониторинговые исследования по:

- сохранности контингента учащихся;
- мониторинг качества образования;
- мониторинг результатов участия учащихся в конкурсах, соревнованиях различного уровня

Список используемой литературы

1. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. –М.,2003.
2. Женское рукоделие. –М., Минрос, 2007.
3. Ильина Г.С. Вязание. –М., Просвещение,2011.
4. Я сам, я сама Журнал по вязанию – 2015.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Волшебный крючок. – М., ЭКСМО 2007.

Использованные Интернет-ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
3. Компьютерные презентации по темам.